

Réflexions sur une nichée de canetons sombres suivant une Sarcelle marbrée (*Marmaronetta angustirostris*) observée à Mohammedia en 2011

Abdeslam Rihane ⁽¹⁾, Jacques Franchimont ⁽²⁾ et Pierre Yésou ⁽³⁾

⁽¹⁾ Laboratoire des Sciences de la Vie et de la Terre, Centre Régional des Métiers de l'Éducation et la Formation (CRMEF) – Casablanca (Maroc)
abdeslam.rihane@gmail.com

⁽²⁾ Quartier Abbas Lemsadi, rue n°6, n°22 – 50.000 Meknès V.N. (Maroc)
j.franchimont@live.fr

⁽³⁾ Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage (France)
pierre.yesou@oncs.gouv.fr

Disponible en ligne (Available online) : 24 mai 2015

Lors de l'étude de la reproduction des Anatidés de la zone humide de Mohammedia (Maroc atlantique) en 2011, deux d'entre nous avaient remarqué la présence d'une Sarcelle marbrée *Marmaronetta angustirostris* suivie de huit canetons au plumage anormalement sombre, alors que les canetons typiques de l'espèce sont clairs (photo 1, reprise de Rihane & Franchimont 2014).

Pour expliquer la coloration sombre atypique de ces jeunes canetons, Rihane & Franchimont (2014) avaient envisagé quelques hypothèses :

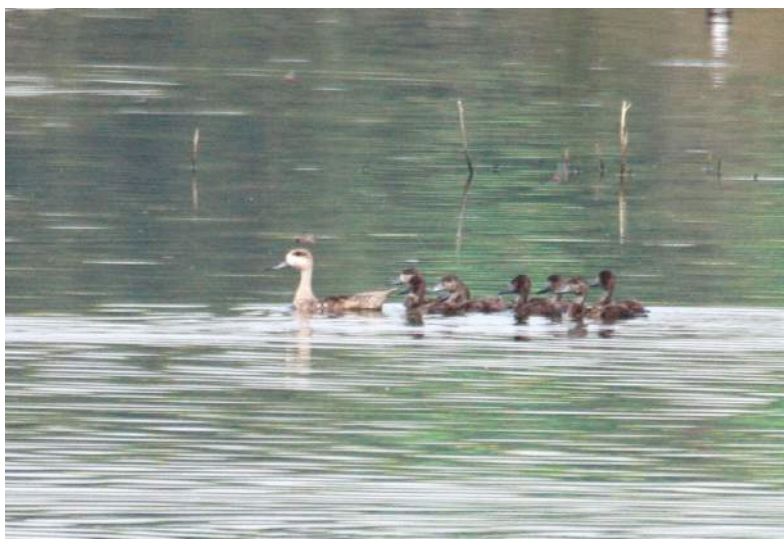


Photo 1. Femelle de Sarcelle marbrée *Marmaronetta angustirostris* suivie de canetons sombres (© Rihane, 1 juillet 2011)

- Mélanisme de l'ensemble des jeunes oiseaux de la nichée, qui semble néanmoins fort improbable.
- Adoption par la Sarcelle marbrée de jeunes d'une autre espèce plus sombre cohabitant avec elle, telle que le Fuligule nyroca *Aythya nyroca*.
- Résultat d'une éventuelle hybridation entre la Sarcelle marbrée et une autre espèce d'Anatidé sauvage présente dans la zone humide de Mohammedia.

A posteriori, l'observation et l'analyse minutieuses de la photo de la note par le troisième co-auteur (Pierre Yésou) a permis d'étayer la seconde hypothèse.

Les canetons présentent bien l'aspect de fuligules, du moins la majorité d'entre eux, mais l'idée de canetons hybrides est envisageable puisqu'ils paraissent avoir des patrons de coloration variables. Ces différences de plumage pourraient néanmoins s'expliquer autrement.

Le premier à gauche (arrière-plan) a une joue claire qui contraste fortement avec la calotte sombre, et son bec est de type Sarcelle marbrée : est-ce un caneton 100% sarcelle marbrée ? Son cou paraît également clair ; malheureusement on ne voit pas son dos.

Tous les autres canetons ont un profil et une coloration de jeunes fuligules. Deux d'entre eux paraissent avoir la joue et le cou plus clairs, ce qui pourrait suggérer une hybridation ; mais ceci peut tout aussi bien tenir à un effet d'éclairage, hypothèse appuyée par la teinte 'bleue' du bec de ces deux oiseaux (une telle teinte tient certainement à un reflet car elle ne peut pas s'expliquer par la coloration du bec des parents d'un éventuel hybride : ni la Sarcelle marbrée ni les fuligules concernés n'ont le bec bleu).

Une hypothèse à envisager est donc la possibilité qu'un fuligule ait pondu dans un nid de Sarcelle marbrée, qui a elle-même couvé cette ponte, avec pour résultat une famille mixte, composée d'un caneton de Sarcelle marbrée et de sept canetons de fuligule. D'ailleurs, aux yeux d'Alain Caizergues (*comm. pers.*), qui étudie les fuligules en période de reproduction, les canetons photographiés ressemblent comme deux gouttes d'eau à des jeunes du Fuligule morillon *Aythya fuligula* : mais cette espèce ne niche pas au Maroc, alors que le Fuligule nyroca *Aythya nyroca*, plus uniformément foncé, est nicheur dans la zone humide de Mohammedia (Rihane 2012).

En duvet, il est aisé de différencier les jeunes du Fuligule morillon de ceux du Fuligule nyroca. Les premiers sont tout sombres alors que les seconds sont nettement marqués de clair à la face et aux flancs. Des marques claires du duvet se maintiennent durant la croissance, tant que les plumes n'ont pas totalement remplacé le duvet : cela expliquerait-il l'impression de trait clair sur la joue des deux individus pointés plus haut, et l'impression de cou pâle chez la plupart des oiseaux ? Par ailleurs, le second oiseau sur la gauche (premier plan) a la queue levée, découvrant des sous-caudales blanches : ce plumage typique du Fuligule nyroca se rencontre aussi, assez fréquemment, chez le Fuligule morillon ; néanmoins c'est un indice supplémentaire de la possibilité d'avoir affaire à de jeunes Fuligules nyrocas.

Bref, nous ne sommes pas persuadés du tout qu'il s'agisse d'hybrides. Les Anatidés s'hybrident assez fréquemment, mais les hybridations inter-génériques sont rarissimes en nature (moins rares en captivité). En revanche, la ponte dans le nid d'un autre oiseau est une situation très fréquente en nature, aboutissant à des pontes mixtes qui peuvent mélanger les œufs d'un canard de surface et d'un canard plongeur.

Ces remarques nous ont donc incités à revenir à nos archives de photos de cette couvée prises durant la même journée du 1^{er} juillet 2011. Nous avons donc pu ainsi isoler les photos 2 et 3.



Photo 2. Les huit canetons sont identiques (© Rihane, 1 juillet 2011)

L'analyse de la photo n°2 montre ainsi clairement que tous les canetons sont identiques en structure et coloration, et que ce sont de jeunes Fuligules. *De facto*, c'est donc un effet de lumière qui fait que, sur les photos 1 et 3, l'un des canetons paraît avoir une tête bicolore (joue pâle, calotte brune). Sur la photo 3, un des canetons (au centre du groupe) relève la queue (▲), découvrant ses sous-caudales pâles. Certes, la qualité de l'image ne permet pas d'affirmer que c'est blanc et très nettement délimité comme chez le Fuligule nyroca, mais avec celui de la photo 1, cela semble donc faire deux individus à croupion clair : ceci, en plus de leur teinte générale brun roux (photo 3), suggère bien que cette Sarcelle marbrée a couvé et élevé une nichée de Fuligules nyrocas.



Photo 3. Le caneton du centre relève la queue à la manière des jeunes Fuligules nyrocas (© Rihane, 1 juillet 2011)

Cette analyse vient donc étayer notre hypothèse n°2 envisagée ci-dessus, à savoir l'adoption de jeunes Fuligules nyrocas par une Sarcelle marbrée.

Bibliographie

Rihane, A. 2012. Reproduction du Fuligule nyroca *Aythya nyroca* dans l'estuaire de l'Oued El Maleh, Mohammedia. *Go-South Bulletin* 9 : 155-160.

Rihane, A. & Franchimont, J. 2014. Observation de canetons de Sarcelles marbrées (*Marmaronetta angustirostris*) en plumage anormalement sombre. *Go-South Bulletin* 11 : 104-106.